



**POLITICAL, CULTURAL, RELIGIOUS AND  
ECONOMIC TRANSFORMATIONS  
IN THE 15TH–16TH CENTURIES**

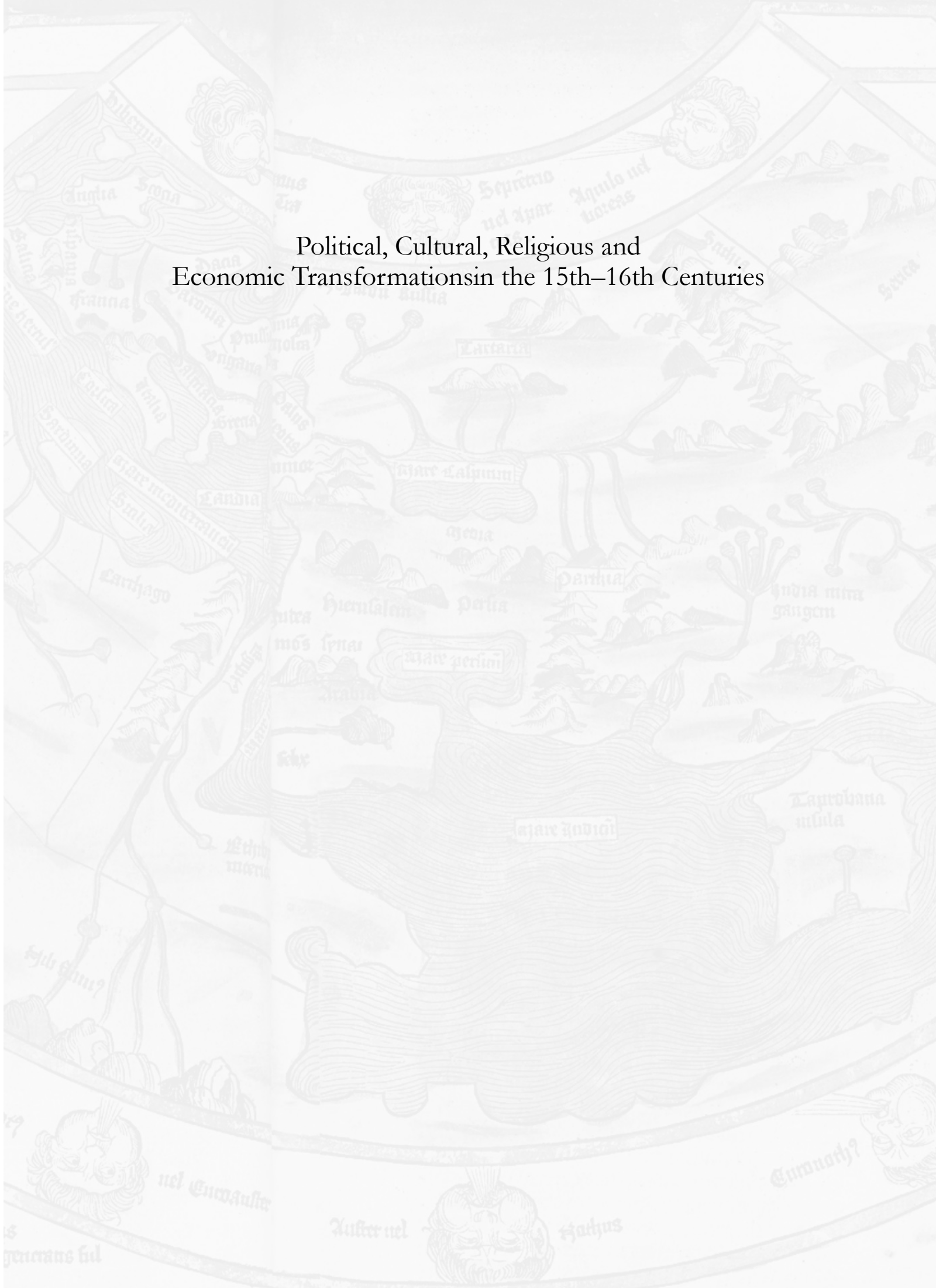
**International Conference**

**27–28 February 2025, Debrecen**

**Abstracts**

**Debrecen, 2025**

Political, Cultural, Religious and  
Economic Transformations in the 15th–16th Centuries



Published by the University of Debrecen „Hungary in the Medieval Europe” Research Group  
It was funded by the Thematic Excellence Program, Project no. TKP2021-NKTA-34, implemented through the support of the Ministry of Culture and Innovation of Hungary from the National Research, Development and Innovation Fund.

The volume was sponsored by the National Research, Development and Innovation Fund, under the project  
MEC\_SZ\_24\_148960.



Mecenatúra

*Conference Organizers:*

Hungary in Medieval Europe Research Group, University of Debrecen  
(Memoria Hungariae)



*Partners:*

Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Instytucje Historii i Archiwistyki,  
Katedra Historii Średniowiecza i Nauk Pomocniczych Historii, Poland  
Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut Für Geschichte,  
Forschungsstelle Deutscher Orden, Germany  
Déri Museum, Debrecen, Hungary



*Edited by*

Attila Bárány and László Pósán

*Coordinator*

Ádám Novák

*Desktop editing, layout and cover design*

Csenge Tímár, Anett Csilla Lovas

ISBN 978-963-490-693-3

© The Authors

© 2025, University of Debrecen „Hungary in Medieval Europe” Research Group

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise without the prior written permission of the Publisher.

Printed by Printart-Press Ltd., Debrecen

Managing Director: Balázs Szabó

Debrecen, 2025

## PROGRAM / PROGRAMM

### *Political, Cultural, Religious and Economic Transformations in the 15th-16th Centuries*

Hungary, Debrecen, 27–28 February / Februar 2025

Déri Museum, Debrecen, Hungary

<https://memhung-conference.com>

#### **Organizers:**

Hungary in Medieval Europe Research Group, University of Debrecen (Memoria Hungariae)

#### **Partners:**

Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Instytucje Historii i Archiwistyki, Katedra Historii Średniowiecza i Nauk Pomocniczych Historii, Poland

Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut Für Geschichte, Forschungsstelle Deutscher Orden, Germany

### **27. FEBRUARY / FEBRUAR (THURSDAY / DONNERSTAG)**

**9.00 László Pószán (University of Debrecen): Opening / Eröffnung: Fragen zur Epochengrenze zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit**

#### **I. SESSION/SEKTION (9.20–10.40)**

**Chair:** MARIE-LUISE HECKMANN (Universität Potsdam)

9.20 KATHARINA KEMMER (Universität Würzburg): *Machtverhältnissen in Europa an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert*

9.40 ADAM SZWEDA (Nicolaus Copernicus University): *Diplomatie in der Zeitwende. Der Kampf gegen die Türken als Argument in Verhandlung zwischen Polen und dem Deutschen Orden Endes 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts*

10.00 LÁSZLÓ GÁLFFY (Károli Gáspár University) *René of Anjou at the Frontier of an Area. The Last Prince or a “Roi Imaginé”?*

10.20 DISCUSSION / DISKUSSION

10.40 COFFEE BREAK / KAFFEEDAUSE

## II. SESSION/SEKTION (11.00–12.30)

**Chair:** ZSOLT HUNYADI (University of Szeged)

11.00 ATTILA GYÖRKÖS (University of Debrecen): *European Politics in Transition: Hungarian-French Contacts after the Death of Charles the Bold*

11.20 ALEXANDRU SIMON (Romanian Academy): „(South-) Eastern Representatives” at the Reichstage prior to the Congress of Vienna

11.40 SUZANA SIMON (Croatian Academy of Sciences and Arts): *The Manifold Loyalties of John Corvinus: Ladislaus II Jagiellon, Maximilian I of Habsburg and the Republic of Saint Mark*

12.00 DISCUSSION / DISKUSSION

12.30 LUNCH BREAK / MITTAGSPAUSE

## III. SESSION/SEKTION (14.00–15.20)

**Chair:** LÁSZLÓ GÁLFFY (Károli Gáspár University)

14.00 CSENGE TIMÁR (University of Debrecen): *Venice and Hungary in the war against the Turks (1501–1503) based on Venetian narrative sources*

14.20 MÁRTON SZOVÁK (National Széchényi Library / University of Debrecen): *Changes in the Venetian information network in Hungary at the beginning of 16th century*

14.40 ILONA KRISTÓF (Eszterházy Károly Catholic University): „*Pigliare l’armi contro Turchi*” Reports from Italian courtiers in Hungary about the Ottoman threat in the early 16th century

15.00 DISCUSSION / DISKUSSION

15.20 COFFEE BREAK / KAFFEPAUSE

## IV. SESSION/SEKTION (15.40–17.30)

**Chair:** JÜRGEN SARNOWSKY (Universität Hamburg)

15.40 KRZYSZTOF KWIATKOWSKI (Nicolaus Copernicus University): *Kriegsvorbereitungen in Preußen in Jahren 1506–1508: zwischen alten und neuen militärischen Praktiken in einer kleinen Territorialherrschaft*

16.00 GIAMPIERRO BRUNELLI (Pegaso Telematic University): *The Papal State and the Birth of the Modern Fortress: Innovation in Military Construction between the Late Middle Ages and the Early Modern Period*

16.20 HELMUT FLACHENECKER (Julius-Maximilians-Universität Würzburg): *Bauernkrieg in Franken 1525. Die Auseinandersetzung um immaterielle und naturale Ressourcen*

16.40 TOMAŠ STERNECK (Czech Academy of Sciences): *Ein böhmischer Ritter an der Epochenwende: Peter Doudlebský von Doudleby*

17.00 DISCUSSION / DISSKUSSION

17.30 DINNER / ABENDESSEN

## 28. FEBRUARY / FEBRUAR (FRIDAY / FREITAG)

### V. SESSION/SEKTION (9.00–10.20)

**Chair:** RENGER DE BRUIN (Utrecht University)

9.00 ROMAN CZAJA (Nicolaus Copernicus University): *Die Ostmitteleuropäischen Städte am Anfang des 16. Jahrhunderts: Wende, Scheideweg oder Kontinuität*

9.20 LÁSZLÓ PÓSÁN (University of Debrecen): *Markt- und Ackerbürgerstädte in Ungarn am Endes es Mittelaltzers*

9.40 ATTILA TÓZSA-RIGÓ (University of Debrecen): *Wirtschaftliche Ungleichheit oder ausgewogene Beziehungen. Das Königreich Ungarn im europäischen Wirtschaftssystem*

10.00 DISCUSSION / DISSKUSSION

10.20 COFFEE BREAK / KAFFEPAUSE

### VI. SESSION/SEKTION (10.40–12.00)

**Chair:** HELMUT FLACHENECKER (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)

10.40 ZSOLT HUNYADI (University of Szeged): *Distancing or breaking? The relation of the Hungarian Hospitaller Priory to the Central Convent of the Order in the late Middle Ages*

11.00 ANTAL MOLNÁR (HUN-REN Research Center of Hunamities): *Friars at the crossroads: the Franciscans at the turn of the 15th and 16th centuries*

11.20 ATTILA BÁRÁNY (University of Debrecen): *From Corvinus to Mohács: the Western Diplomacy of Jagiellonian Hungary*

11.40 DISCUSSION / DISSKUSSION

12.30 LUNCH BREAK / MITTAGSPAUSE

### VII. SESSION/SEKTION (14.00–15.20)

**Chair:** KRZYSZTOF KWIATKOWSKI (Nicolaus Copernicus University):

14.00 JÜRGEN SARNOWSKY (Universität Hamburg): *Johannes de Sacrobosco und die Astronomie des ausgehenden Mittelalters*

14.20 ALEKSANDER UZELAC (Belgrade Institute of History): *Some Observations on the Putsch Map (Europa Regina)*

14.40 RÉKA BOZZAY (University of Debrecen): *Die Tendenzen der europäischen Peregrinatio Academica im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit*

15.00 DISCUSSION / DISSKUSSION

15.20 COFFEE BREAK / KAFFEPAUSE

## VIII. SESSION/SEKTION (15.40–17.20)

**Chair:** MIHAI DRAGNEA (Balkan History Association)

15.40 DIETER HECKMANN (Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz):  
*Quellenschlussarbeiten am Beispiel des Herzöglich Preussischen Briefarchivs (HBA)*

16.00 ZOLTÁN SZOLNOKI (Móra Ferenc Museum): *From vendetta towards marriage: the Salimbeni – Montanini case*

16.20 SÁNDOR ÓNADI – ÁDÁM NOVÁK (University of Debrecen): *Changes in the use of seals by the Hungarian aristocracy at the end of the Middle Ages – Analysis and database*

16.40 RENGER DE BRUIN (Utrecht University): *Balancing between loyalties the Teutonic Order Bailiwick of Utrecht and the formation of the Dutch state, 1566 – 1648*

17.00 DISCUSSION / DISSKUSSION

17.20 ZSOLT HUNYADI (University of Szeged) and ATTILA BÁRÁNY (University of Debrecen): *Concluding remarks / Schlusswort*

17.30 DINNER / ABENDESSEN

## 1. MARCH / MÄRZ (SATURDAY / SAMSTAG)

Bus trip from Debrecen to Vaja and Nyírbátor and a short gastronomic tour in Nyíradony. /  
Busfahrt von Debrecen nach Vaja und Nyírbátor und kurze gastronomische Führung in Nyíradony.

## ABSTRACTS

**KATHARINA KEMMER** (Universität Würzburg)

katharina.kemmer@uni-wuerzburg.de

### **Machtverhältnissen in Europa an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert**

Mit dem ausgehenden 15. bzw. dem beginnenden 16. Jahrhundert befand sich der europäische Kontinent in einer wichtigen Phase des Umbruchs, die vor allem von zahlreichen Krisen und auch einigen Kriegen geprägt wurde. So strebte beispielsweise der französische König Karl VIII. aus dem Haus Valois nach der Krone Neapels, wodurch ein langwieriger Konflikt zwischen den Franzosen und dem Haus Aragon (bzw. Kastilien) entbrannte. Als weiteres Beispiel könnte noch der sogenannte „Schweizerkrieg“ zwischen Kaiser Maximilian I. und der Eidgenossenschaft genannt werden. Den vielleicht prägendsten Einfluss übte in anderer Hinsicht allerdings das Haus Habsburg aus, das, bis auf eine Ausnahme, von 1438 bis zum Ende des Heiligen Römischen Reiches (1806) sämtliche Kaiser stellte. Unter dem Motto „Bella gerant alii, tu felix Austria nube“ gelang es ihnen zudem, ihre Herrschaft auf die burgundischen Niederlande, die Freigrafschaft Burgund sowie die unter dem Begriff der „Habsburgmonarchie“ subsummierten Staaten Spaniens, Böhmens, Ungarns und Kroatiens erfolgreich auszudehnen und so die politische Landschaft Europas nachhaltig zu beeinflussen.

Stichwort: König Karl VIII, Haus Valois, Schweizerkrieg

---

**ADAM SZWEDA** (Nicolaus Copernicus University)

aszweda@umk.pl

### **Diplomatie in der Zeitwende. Der Kampf gegen die Türken als Argument in Verhandlung zwischen Polen und dem Deutschen Orden: Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts**

Ab 1466 war der Hochmeister des Deutschen Ordens ein vom polnischen König abhängiger Herrscher. Er legte einen Treueeid ab, saß im königlichen Rat und war zu militärischer Hilfe, besonders gegen Türken, verpflichtet. Die türkische Gefahr gewann nach dem Fall von Kilia und Belgorod im Jahr 1484 an Dringlichkeit. Während des Treffens von König Kasimir IV. Jagiellonen mit Hochmeister Martin Truchsess im Jahr 1485 in Toruń forderte die polnische Seite den Hochmeister auf, bei der geplanten anti-türkischen Expedition Hilfe zu leisten. Als Argumente wurden die Berufung des Ordens zu Heiden- und Ungläubigenkampf sowie die Bestimmungen des Thorner Vertrags von 1466 herangezogen. Der Meister gab, wenn auch widerstrebend, nach. Das preußische Kontingent erreichte Nidzica/Neidenburg, wo die Expedition aufgrund des polnischen



Sieges am Katlabugaer See unterbrochen wurde. Der letzte Hochmeister, der den Eid leistete, war Hans von Tiefen im Jahr 1493. Während seiner Amtszeit förderte die polnische Seite erneut das Konzept, den Orden von Preußen nach Podolien zu verlegen, um dort Ungläubige zu bekämpfen. Dieses Konzept stieß beim Hochmeister und seinen Förderern im Reich auf entschiedenen Widerstand. Im Jahr 1496 wurde Hans von Tiefen von König Johann Albert zu einem Feldzug gegen die Türken berufen und er kam dieser Verpflichtung nach. 1497 in Lwów/Lemberg starb er während dess Feldzugs gegen die Türken und Moldawier. Der nächste Hochmeister, Herzog Friedrich von Sachsen, weigerte sich, den Eid zu leisten, was den Beginn eines langen diplomatischen Konflikts darstellte. In der Korrespondenz und den Verhandlungen zwischen den interessierten Parteien tauchte auch das türkische Problem auf. In der angespannten Lage nach Wettins Wahl äußerte Johann Albert in einem Brief an den Bruder des neuen Hochmeisters, Prinz Georg von Sachsen, die Hoffnung, dass er in Friedrich einen treuen Helfer im Kampf gegen die Tataren gewinnen würde. Für Polen war die Bedrohung durch die Türken und Tataren eines der wichtigsten politischen Probleme dieser Zeit. Der Orden und seine Förderer im Reich wollten dies als Verhandlungsgrundlage nutzen, um ein neues Modell der Beziehung zwischen König und Hochmeister zu etablieren. Die polnische Seite war daran interessiert, echte militärische Unterstützung zu erhalten, ohne ihre Vorrechte in Ordensland Preußen zu verlieren. Daher ist dieser Faden in den diplomatischen Kontakten zwischen Polen und dem Orden in der Zeit von 1498 bis 1519 präsent, als sich die gegenseitigen Streitigkeiten in einen weiteren Krieg verwandelten.

Stichwort: Deutschen Orden, Toruń, Expedition, Kampf

---

LÁSZLÓ GÁLFFY (Károli Gáspár University)  
galfy@gmail.com

### **René of Anjou at the Frontier of an Area. The Last Prince or a “Roi Imaginé”?**

The launch of the Italian campaigns and the entry of Charles VIII into Naples in 1494 is a traditional political turning point in French history, on the border between the Middle Ages and the Early Modern period. This foreign political expansion was, of course, due to a number of things, one of which was the takeover of the Angevin inheritance, paved by the death of René of Anjou in 1480. However, the lord of Anjou and Provence was not only a great prince of this period, but his life's work often crossed the sometimes blurred line between reality and imagination. The kingdoms of the dynastic legacy of the past, never possessed or long lost by the end of the 15th century, were revived again in his hands but in many ways for the last time. The presentation will seek to explore the imaginative elements of René's figure and the extent to which these were perpetuated for a new, “unified” kingdom of France. As he proudly stated in his title: was the King of Jerusalem, Sicily and Hungary really one of the last counts of medieval France or was he already the prince of a new world?

Keywords: René of Anjou, dynastic legacy, prince, “Roi Imaginé”

**ATTILA GYÖRKÖS** (University of Debrecen)

gyorkos.attila@arts.unideb.hu

### **European Politics in Transition: Hungarian-French Contacts after the Death of Charles the Bold**

For a part of the 15th century, the Duchy of Burgundy was one of the most important powers in Europe. When Prince Charles the Bold died at Nancy in 1477 without a successor, it marked a major change in the political structure of the region. Matthias Hunyadi, who was already in conflict with the Holy Roman Empire and previously based his western policy on the Burgundian alliance, faced a new challenge. He had to win the support of France against the Habsburgs. This presentation examines the details of this new alliance.

Keywords: Charles the Bold, Matthias Hunyadi, Habsburgs, Diplomacy, Hungary, France

---

**ALEXANDRU SIMON** (Romanian Academy, Centre for Transylvanian Studies)

alexandru.simon@acad.ro; alexandrusimon2003@gmail.com

### **“(South-) Eastern Representatives” at the Reichstage prior to the Congress of Vienna**

Following the Peace of Bratislava (1491), two houses nominally shared the title of King of Hungary (Croatia, Dalmatia etc.): the House of Habsburg (through Frederick III and Maximilian I, father and son) and the House of Jagiełło (through Władysław II, now also sole King of Bohemia). This modus vivendi was not unprecedented. It was first stipulated in the Peace of Wiener-Neustadt (1463), concluded between Frederick III of Habsburg and Matthias Corvinus. It lasted for some seven years and endured, on paper, for an additional two decades (1470–1490), marked by conflicts and negotiations.

In general, the issue of “the two kings of Hungary” was discussed, if addressed at all, in relation to the core of the Kingdom of Hungary, but not in relation to the “pertinences” of the realm. Several records attest that “border-members” of the kingdom attended – though not immediately after the Peace of Bratislava and its problematic ratification by the Diet of Hungary (1492) – both the Diets of the Kingdom of Hungary and the Reichstage of the Holy Roman Empire (of the German Nation), whose crown was held by the Habsburg co-kings of Hungary. The presentation attempts to analyse the potential impact of the presence of the Reichstage by “(South-) Eastern representatives” on the acceptance of the dynastic agreements of 1515 and, potentially, even on the political choices of the years 1526–1527.

Keywords: House of Habsburg, House of Jagiełło, Reichstage, Congress of Vienna

**SUZANA SIMON** (Croatian Academy of Sciences and Arts)

smiljan@hazu.hr; suzana.miljan@gmail.com

### **The Manifold Loyalties of John Corvinus: Ladislaus II Jagiellon, Maximilian I of Habsburg and the Republic of Saint Mark**

According to the wishes of his father, King Matthias, John Corvinus should have become king of Hungary (the ideal dynastic case) or at least king of Bosnia (and maybe Croatia), in agreement with the House of Habsburg. Nothing came of it, as it is well-known. The co-king of Bohemia, Ladislaus II Jagiellon, was elected king of Hungary and John had to concede defeat and, gradually, “make a living” at the borders of the Ottoman Empire.

By mid-1497, John Corvinus had reached agreements with Maximilian I of Habsburg, king of the Romans and co-king of Hungary, and with the Republic of Venice, becoming a citizen and a nobleman of the ‘strange ally’ of late Matthias. John, however, did not renounce his allegiance to Ladislaus II, as the rightful (*de iure*) king of Hungary. As a result, for the final seven years of his life (1497–1504), John Corvinus seemingly had three “masters”: Ladislaus, Maximilian and Venice. The presentation aims to explore the impact of these political ties on the (royal) territories under the administration of John Corvinus and on his “other family”, by marriage (since 1496), the Frankopans (the Frangepans).

Keywords: King Matthias, John Corvinus, Ladislaus II Jagiellon, Republic of Venice, Maximilian I of Habsburg

---

**CSENGE TÍMÁR** (University of Debrecen)

csege7timar@gmail.com

### **Venice and Hungary in the War Against the Turks (1501–1503) Based on Venetian Narrative Sources**

My research topic focuses on the diplomatic relations between the Republic of Venice and the Kingdom of Hungary during the Jagiellonian period. For my study, I used Venetian narrative sources, in particular the work of Girolamo Priuli, a diarist less known to the international scholarly community. Coming from a merchant family and later becoming a banker, Priuli was a member of the Great Council of Venice, where the day-to-day affairs of the Republic were discussed. This position allowed him to gain first-hand knowledge of the news that influenced the state’s foreign policy. In his diaries, he recorded detailed and relatively accurate notes, containing much information about the Kingdom of Hungary. Of his eight volumes of diaries, unfortunately, only seven survived, but these still cover the period between 1494 and 1512, a particularly active period for both countries.

In my presentation, I aim to explore the diplomatic relations between the Kingdom of Hungary and the Republic of Venice during the period in question, through Priuli's accounts from 1500–1503. Among other topics, I will discuss the financial subsidies granted by the Republic to Ladislaus II for the support of his troops, and how these operations were perceived by a Venetian banker and contemporaries in Piazza San Marco. I will compare this data with the remaining sources from Marino Sanudo's diary, as Sanudo's manuscript complements Priuli's, allowing it to serve as a control source.

Keywords: diplomatic relations, Republic of Venice, Kingdom of Hungary, Girolamo Priuli

---

**MÁRTON SZOVÁK** (National Széchényi Library / University of Debrecen)  
szovakm@gmail.com

### **Changes in Venice's News Network in Hungary at the Beginning of the 16th century**

In the early 16th century, the Republic of Venice and the Kingdom of Hungary confronted the Ottoman Empire on land and sea. News of the Ottoman advance on land towards Hungary was also vital to the Serenissima republic due to its possessions in Dalmatia and the short distance between the Venetian mainland and the kingdom, so Venetian ambassadors, informers and spies collected and passed on Hungarian political and military news. The most important source of information was the Venetian ambassador to the royal court of Hungary from 1499, often with the rank of secretary. In 1525, the secretary was expelled from Hungary because the republic concluded a truce with the Ottomans and the Hungarian nobles considered his presence dangerous.

In my presentation I will examine the changes in the Venetian information network caused by the absence of the primary source of news, the diplomatic one, based on the analysis of the news routes on the siege of Belgrade (1521) and the battle of Mohács (1526) recorded in Marin Sanudo's *Diarii*. The analysis will deepen notions of the formal and informal, official and secret information routes of the Republic of Venice and the speed and reliability of news through the different information channels.

Keywords: news networks, military intelligence, Ottoman Empire, Kingdom of Hungary, Republic of Venice

**ILONA KRISTÓF** (Eszterházy Károly Catholic University)

kristof.ilona@uni-eszterhazy.hu

### **„Pigliare l’armi contro Turchi” Reports from Italian Courtiers in Hungary about the Ottoman Threat in the Early Sixteenth Century**

In my presentation I will examine, through the example of the bishopric of Eger, how the Ottoman threat was perceived by the Italian officials of Ippolito I d’Este in Hungary during the first two decades of the sixteenth century. The primary aspect to consider is the issue of communication. The extensive correspondence of the governors and agents of Eger with Ippolito I d’Este and the secretaries of the cardinal is now easily accessible. The information contained in the letters sent to Ferrara and occasionally to Mantua can be used to examine the correspondent’s network of Hungarian contacts and his attitude to the Ottoman threat. The selection of news, its veracity, its emphasis, the use of court gossip, were of course a means for governors to justify their successes or failures. At the same time, these letters also reveal the attitude of the court of Ippolito I d’Este towards the Ottoman threat and the consequent military and economic demands made on the diocese. On the other hand, I will attempt to reconstruct the anti-Ottoman military role of the bishopric of Eger on the basis of the available data. By analysing the data in the account books and the letters, I would like to show how and to what extent the bishopric of Eger tried to fulfil its obligation to provide a “banderium” in the two decades under examination. Finally, by comparing the content of the letters sent to Ferrara with the data in the account books it will be possible to interpret the activities of the governors of Eger.

Keywords: Bishopric of Eger, Ippolito I d’Este, Ottoman threat, letter, account book

---

**KRZYSZTOF KWIATKOWSKI** (Nicolaus Copernicus University)

krzysztof.kwiatkowski@wp.eu

### **Kriegsvorbereitungen in Preußen in den Jahren 1506–1508: zwischen alten und neuen militärischen Praktiken in einer kleinen Territorialherrschaft**

Mit der Wahl Friedrichs, Herzogs von Sachsen zum Hochmeister des Deutschen Ordens im Jahr 1498 begannen die Beziehungen zwischen dem preußischen Zweig des Ordens und dem Königreich Polen, die sich zuvor gemäß dem Tenor des Friedensvertrages von 1466 gut arrangieren ließen, in das Stadium einer klaren Krise zu geraten. Dies war durch eine Reihe verschiedener Faktoren bedingt, unter denen der Wunsch des Hochmeisters, die Vormachtstellung der polnischen Könige über den Orden in Preußen einzuschränken, einer der wichtigsten war. Friedrich stammte aus einer fürstlichen Familie des Heiligen Römischen Reiches und dieses Bewusstsein der Zugehörigkeit zu den großen Herren des Reiches, gepaart mit der umfassenden Vernetzung des Herzogs in Reichskreisen, verschaffte ihm eine viel bessere Position im Umgang mit polnischen Monarchen. Darüber hinaus kam es nach 1498 innerhalb von acht Jahren zu zwei Herrscherwechseln auf dem polnischen Thron, was der Aufrechterhaltung einer völlig einheitlichen Politik gegenüber

Friedrich und dem Orden in Preußen nicht förderlich war. Alexander der Jagiellone, der ab 1501 regierte, bemühte sich intensiver als sein Vorgänger den Treueidablegung des Hochmeisters zu erlangen, zu dem dieser durch den Friedensvertrag von Thorn/Toruń 1466 verpflichtet war. Verhandlungen zu dieser Frage in den Jahren 1504 und 1505 brachten keine Ergebnisse, sondern führten nur zu einer deutlichen Verschärfung der Beziehungen zwischen den beiden Parteien. Friedrich von Sachsen und die Ordenswürdenträger empfanden dies als zunehmende Gefahr einer bewaffneten Konfrontation. Damals wurden in Preußen verschiedene Aktionen angeordnet, die darauf abzielten, Informationen über die Lage des Landes und sein militärisches Potenzial zu erlangen. Als Alexander im Sommer 1506 starb und Sigismund der Jagiellone Ende 1506 auf den polnischen Thron gewählt wurde, war die Führung des Ordens noch stärker von der hohen Wahrscheinlichkeit eines militärischen Konflikts mit dem Königreich Polen überzeugt. Dies führte 1507 zu einer Reihe weiterer Aktionen, die Preußen auf einen möglichen Krieg gegen Polen vorbereiten sollten. Eine detaillierte Analyse dieser Aktivitäten ist das Hauptthema des Vortrags.

Stichwort: Königreich Polen, Deutschen Ordens, Wahl Friedrichs

---

**GIAMPIERO BRUNELLI HELMUT** (Pegaso Telematic University)  
giampiero.brunelli@unipegaso.it

### **The Papal State and the Birth of the Modern Fortress: Innovation in Military Construction between the Late Middle Ages and the Early Modern Period**

In a somewhat distant but nonetheless insightful study, Paolo Prodi observed that the design and construction of fortresses within the Papal State proceeded with remarkable continuity between the 15th and 16th centuries. Prodi linked this period of intense activity to «the development of modern European fortifications, centred on the new architectural form of the corner rampart, and dictated by the new artillery techniques» (Prodi 1988: 52). As he was not a specialist in the history of warfare, he may have overlooked the significance of this observation for his thesis on the Papal State as a “prototype” for the early modern State. In fact, contemporaries recognised that bastioned fortifications were constructed “alla moderna”, in Italian, that is, “in the modern manner.” This is an instance where a present-day political concept (the early modern State) finds a lexical echo in the terminology employed by 16th century observers to describe these innovative defensive structures.

From this perspective, we will examine the chronology of military architectural developments, from the last quarter of the 15th century to circa 1550. Our analysis will examine the consistent commitment of successive popes, the volume of projects undertaken, and attempt to determine the substantial budgetary allocations for these endeavours. We will also demonstrate that the evolution of architectural forms in the 15th century underwent a sudden change in the beginning of the 16th century, culminating in the construction of the first regular-shaped European bastioned fort, that is, the Nettuno bastion fort.

What we call “The enigma of Nettuno”, a tiny town southwest of Rome, remains. The exact date and reasons for the construction of such an innovative fortress in that location remain largely unknown. Even the often-repeated attribution to Giuliano or Antonio the

Elder da Sangallo lacks definitive confirmation in contemporary sources. Moreover, it should also be noted that a comprehensive treatise on the new methods of fortification emerged considerably later, with significant developments only occurring in the second half of the 16th century. Consequently, the design and construction of the bastioned quadrilateral at Nettuno could not have benefited from a formalised body of knowledge. At that time, knowledge of bastion design was to be primarily transmitted orally, passed down as “secrets” between architects, and remained largely practical.

This fact further underscores the significance Nettuno as a pivotal case study, marking a caesura in the transition from the Medieval period to the Modern era.

Keywords: Bastioned Fortifications, Papal State, Military Innovation, State building

(Prodi 1988 = Prodi, Paolo. The Papal Prince One Body and Two Souls: The Papal Monarchy in Early Modern Europe. Cambridge [etc.], Cambridge University Press, 1988.)

---

**HELMUT FLACHENECKER** (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)

helmut.flachenecker@uni-wuerzburg.de

### **Bauernkrieg in Franken 1525. Die Auseinandersetzung um immaterielle und naturale Ressourcen**

Kulturlandschaften spiegeln die vom Menschen genutzten Mittel für seine Daseins- und Lebensvorsorge wider. Religion, Herrschaft und Kultur ließen lebenswerte Wohnräume und Zentren entstehen, die mit Hilfe von Straßen und Wege verbunden waren. Diese allgemeinen Entwicklungen dokumentieren die vielfältige Nutzung der Umgebung bzw. den Umgang mit den dort vorzufindenden natürlichen sowie anderen Arten von Ressourcen.

Dieses methodische Konzept soll anhand einer gesellschaftlichen Auseinandersetzung erprobt werden: Der Aufstand (vfrur) von Bauern, Bürgern und dem niederen Adel im Jahre 1525 veränderte die hergebrachten Herrschaftsstrukturen. Gerade in der Region Franken mit ihrem dichten Netz von überwiegend kleinen Städten und Dörfern, zahlreichen Burgen und Klöstern, wird eine territoriale Vielfalt deutlich, die einer vereinigenden Oberhoheit durch einen einzelnen Fürsten entbehrte. Damit fanden die Auseinandersetzungen um unterschiedliche Ressourcen in eng begrenzten Gebieten statt.

Im Einzelnen geht es weniger um den militärischen Ablauf, sondern um folgende Themen: Weinanbau und die Weinbergsarbeiter (Häcker), die gezielte Zerstörung von Weinbergen, der Besitz von Mühlen, die Einsetzung von Spezialisten bei den Geschützen (Büchsenmeister), sowie die Bedeutung der ‚Gemeinde‘ in den Städten, deren Viertelmeister in den Zeiten der Unsicherheit einen wichtigen politischen Einfluss besaßen.

Stichwort: Spätmittelalter, 1525, Kultur, Städt

**TOMAŠ STERNECK** (Czech Academy of Sciences)

sterneck@volny.cz

### **Ein böhmischer Ritter an der Epochenwende: Peter Doudlebský von Doudleby (\* vor 1492, † 1550)**

Der Beitrag ist der bemerkenswerten Persönlichkeit von Peter Doudlebský von Doudleby (\* vor 1492, † 1550) gewidmet. Dieses Mitglied eines südböhmischen Rittergeschlechts stellte sein Leben in den Dienst der Herren von Rosenberg. Als deren Beamter, der nach und nach an die Spitze der Rosenbergschen Beamtenhierarchie aufstieg, verkehrte er ständig mit einer Vielzahl von Aristokraten. Seine Kontakte nutzte er für ein großzügiges Kreditgeschäft. Er vervielfachte seinen Reichtum durch Investitionen in Kredite, die er durch die Aufnahme aller verfügbaren Mittel, einschließlich der Zinserträge, ständig erweiterte. Doudlebskýs Aktivitäten nahmen das Verhalten späterer Finanziers aus dem niederen Adel vorweg, gleichzeitig hatte sein Lebensstil aber auch untypische Züge. Er zeigte gar kein Interesse am Aufbau seines eigenen Landbesitzes, im Gegenteil, er verkaufte die von seinen Vorfahren geerbten Güter. Peter blieb unverheiratet und kinderlos, so dass er sich nicht um die Versorgung seiner Nachkommen kümmern musste. Nur die Hälfte seines Besitzes vermachte er seinen Verwandten, die andere Hälfte ging an die Mitglieder der letzten Generation der von Rosenberg, denen er persönlich sehr verbunden war. Dank der überlieferten Evidenzquellen ist es möglich, einen Einblick in Peters Haushalt zu gewinnen, aus dessen Zusammensetzung sich eine Reihe von Erkenntnissen über seine Persönlichkeit ableiten lassen.

Stichwort: böhmischer Ritter, Peter Doudlebský von Doudleby, Herren von Rosenberg

---

**ROMAN CZAJA** (Nicolaus Copernicus University)

rc@umk.pl

### **Die ostmitteleuropäischen Städte am Anfang des 16. Jahrhunderts: Wende und Kontinuität**

Ziel dieses Beitrages ist es, das Modell der Stadt im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit zu diskutieren. Gegenstand der Analyse sind die politischen, religiösen und sozialen Veränderungen in den Städten sowie die Funktionen der Städte in den Ländern des Ostseeraums und im Königreich Polen zwischen der Mitte des 15. und der Mitte des 16. Jahrhunderts. In der bisherigen historiographischen Tradition der untersuchten Region wurden die Städte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in der Regel getrennt voneinander behandelt. Die Einschränkung ihrer Autonomie und ihre Unterordnung unter die Staatsgewalt wird immer noch häufig als charakteristisches Merkmal der Entwicklung der frühneuzeitlichen Städte angesehen. In den 1990er Jahren wurde diese Sichtweise in Bezug auf



die deutschen Städte in Frage gestellt. Heinz Schilling wies darauf hin, dass der Fokus der historischen Forschung vom Verhältnis zwischen Stadt und Staat auf die Stellung der Stadt im politischen und gesellschaftlichen System verlagert werden sollte. Der Autor des vorgestellten Beitrags weist darauf hin, dass die meisten Elemente des städtischen Lebens im 16. Jahrhundert im Untersuchungsgebiet eine Fortsetzung der im Spätmittelalter beobachteten Tendenzen waren (Rechts- und Verfassungssystem, politische Kommunikation, Selbstdarstellung der Städte, wirtschaftliche Funktionen). Neue Tendenzen sind jedoch in der Legitimierung des kommunalen Stadtmodells und die Ausbreitung minderwertiger (schrumpfender) Formen der Urbanität gekennzeichnet. Bemerkenswert ist auch die große Vielfalt der Stadtentwicklungspfade im Untersuchungsgebiet.

Stichwort: Stadt, Spätmittelalter, Königreich Polen

---

**LÁSZLÓ PÓSÁN** (University of Debrecen)

posan.laszlo@arts.unideb.hu

### **Markt- und Ackerbürgerstädte in Ungarn am Ende des Mittelalters und am Anfang des 16. Jahrhunderts**

Im Spätmittelalter gab es in Ungarn grundsätzlich zwei Haupttypen der Markt- und Ackerbürgerstädte: die Tieflandstädte mit großer Viehzucht (und großen dazugehörigen Grundstücken), und die Weinbaustädte in den Bergen. Die Wende des 15. und 16. Jahrhunderts, bzw. die Schlacht bei Mohács im Jahr 1526, als die Osmanen das mittelalterliche ungarische Königreich militärisch und politisch zerschlugen, bedeuteten für die meisten dieser Städte, insbesondere für diejenigen, die Viehzucht betrieben, nur wenige Veränderungen. Das 16. Jahrhundert verstärkte ihre bisherige Entwicklungsrichtung noch weiter. Das Bild war differenzierter als bei den Weinproduzierenden Marktstädten: Syrmien (ein hügeliges Gebiet um Fruska Gora, heute in Serbien), das wichtigste Weinbaugebiet des mittelalterlichen Ungarns, wurde zu einem Grenzgebiet des Türkischen Reiches, und wurde so das Ziel türkischer Einfälle. Aus dieser Gegend zogen die meisten Winzer und Weinproduzenten ins Landesinnere, was hier zum Niedergang der Weinproduktion und der Weinbaustädte führte. Viele Menschen aus Syrmien zogen in die weitere Umgebung der Stadt Tokaj, die sich dadurch ab dem 16. Jahrhundert schnell entwickelte und dort produzierten Weine sogar die Weine aus Syrmien übertrafen.

Stichwort: Markt- und Ackerbürgerstädte, Ungarn, Syrmien, Weine

**ATTILA TÓZSA-RIGÓ** (University of Debrecen)

tozsa.rigo@gmail.com

### **Wirtschaftliche Ungleichheit oder ausgewogene Beziehungen. Das Königreich Ungarn im europäischen Wirtschaftssystem**

Die wirtschaftliche Arbeitsteilung in Europa ab dem 15. Jahrhundert ist deutlich sichtbar. Die westeuropäische Geschichtsschreibung konzentriert sich bei der Darstellung des sich globalisierenden Wirtschaftssystems vorwiegend auf das Atlantikum und auf die westeuropäischen Zentren, bzw. die mitteleuropäische Region ist sehr oft als Peripherie behandelt. Dies kann jedoch durch die einschlägigen Quellen nicht bestätigt werden. Die Regionen des Karpatenbeckens nahmen am kontinentalen Wirtschaftskreislauf hauptsächlich mit Rohstoffen, mit Lebewesen und Halbfertigprodukten teil. Dennoch waren Mitteleuropa und die ungarischen Regionen zu Beginn der Frühneuzeit eher unverzichtbare Partner der westeuropäischen Regionen als verwundbare Aufnahmemärkte.

Der Zeitraum von der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts bis zur ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts war die letzte Periode der (früh)neuzeitlichen Geschichte, in der ein mehr oder weniger ausgeglichenes Beziehungssystem die erwähnten Regionen noch miteinander verband. Dies widerspricht natürlich nicht dem Teil des klassischen Zentrum-Peripherie Modells, dass die west- und mitteleuropäischen Regionen ab dem 15. Jahrhundert unterschiedliche Produktionsprofile aufwiesen. Während die ersten einen deutlichen Vorteil in der handwerklichen Produktion hatten, konzentrierten sich die letzteren hauptsächlich auf die Herstellung von agrarischen Produkten und Bergbaurohstoffen. Dennoch ist es zu betonen, dass jede Region in der ersten Hälfte der frühen Neuzeit noch in der Lage war, mit zahlreichen Waren, die andere Regionen benötigten, am multilateralen Handel teilzunehmen. Keine der Regionen ist zum ausschließlichen Abnehmermarkt für die andere geworden. Die gegenseitige Abhängigkeit lässt sich in fast allen bilateralen interregionalen Beziehungen nachweisen.

Stichwort: Königreich Ungarn, Wirtschaftssystem, Lage war

---

**ZSOLT HUNYADI** (University of Szeged)

hunyadiz@hist.u-szeged.hu

### **Distancing or Breaking? The Relation of the Hungarian Hospitaller Priory to the Central Convent of the Order in the Late Middle Ages**

It has long been a known fact that the Hungarian-Slavonian Hospitaller priory became detached from the Order's central convent in Rhodes by the late Middle Ages: it failed to pay the regular taxes and dues, the locals disregarded the centrally appointed priors, and elected their superiors locally. More recently, it has even been suggested that the Hungarian-Slavonian priory, known as the Priory of Vrana, may have also broken away from the administrative structure of the Order.

Drawing on international analogies, the presentation argues, that despite the loosening of the administrative burdens, the Hungarian-Slavonian priory remained an integral part of the Order of the Hospital. One of the most serious constraints that retained the Hungarian priory in the Order was the exemption/privilege that functioned as a basis of the Order's economy, which the local knights could not renounce.

Keywords: military-religious orders, Hospitallers, Hungarian-Slavonian priory, revenues, exemption

---

**ANTAL MOLNÁR** (HUN-REN Research Center of Hunamitie)  
Molnar.Antal@abtk.hu

### **Friars at the Crossroads: The Observant Franciscans in Hungary at the Turn of the 15th and 16th Centuries**

The strongest and most dynamic institution of the Catholic Church at the end of the Middle Ages was the Observant Franciscans. Since the research of Jenő Szűcs we know that they played a significant role in the social conflicts of the 15th and early 16th centuries. They were also the ideological backbone of the struggle against the Ottomans, largely because of their Balkan roots. This community of around 1500 members dwindled drastically by the second half of the 16th century, as many of its members joining the Reformation, while at the same time representing the Catholic opposition to the Reformation. This presentation will examine the search for a way forward by this community during one of the most momentous periods of transition in Hungarian history, the early 16th century. Drawing on newly discovered and published sources, I will attempt to draw attention to the highly developed organisational culture and literacy that enabled them to overcome the challenges of the transitional period. One of the secrets of their success was the meticulous organisation of their management, meaning the excellent logistics of collecting donations and their well-thought-out distribution. The presentation will shed light on the role of the Franciscans in the peasant war led by George Dózsa, describe their successful strategy against the Ottoman conquest and the Reformation, and analyse their close ties with humanist culture. Their combination of elements of tradition and modernity made them the most successful ecclesiastical institution of the period, playing a significant role not only in preserving the Catholic faith but also in importing modern European culture into Hungary.

Keywords: Franciscan Observance, Ottoman conquest, Protestant Reformation, administrative writing, monastic economy

**ATTILA BÁRÁNY** (University of Debrecen)

barany.attila@arts.unideb.hu

### **From Corvinus to Mohács: The Western Diplomacy of Jagiellonian Hungary**

In assessing the age of the Jagiellonians in Hungary, one is to set out from the syndrome of Mohács and the myth of decay. Historical literature maintained that the flourishing kingdom of the Árpáds and the Angevins deteriorated under the Jagiellonians, and after the golden age of Matthias Corvinus the decaying country was running into disaster. Hungary, heading toward the tragedy of 1526, became politically isolated and lost its influence, partly because its internal financial resources were exhausted due to the Turkish wars and insufficient external aid. The symptoms of internal political crisis, the advance of the estate's opposition, and financial difficulties all severely affected the country's capacity and left their mark on the stability of its foreign policy and the quality of its diplomacy. Despite this, this presentation is making an attempt to prove that the Jagiellonians also had an independent and distinctive foreign policy. Until the early 1520s, they were not relegated to the background to such an extent that they would have been reduced to insignificance, merely assisting in the power constellations of Europe.

The major issue here to treat is whether there existed any kind of dynastic understanding in the field of foreign relations. Although between 1490 and 1526 Jagiellonian Poland, Bohemia and Hungary were governed independently, the Western, French, English and Imperial diplomacy treated them many times – as seen from the outside – as a uniform block. The presentation, first and foremost seeks to oversee whether in the new power system of newly emerged Valois – Tudor – Habsburg grandeur what political roles Hungary played. Could she have acted as a part of a dynastic bloc, in a mutual familiar understanding with her Jagiellonian “kins”? Might there have been any chances of a possible co-operation, mainly regarding the relationship to the West, due to the intensification of the Ottoman threat after the fall of Belgrade (1521)? The presentation will address the possibilities of common dynastic consciousness, strategy and self-understanding between the branches of an “international” dynasty. Did they ever try to take a unified stand? Or, rather, did they remain members of a conglomerate of crowns?

**Keywords:** Matthias Corvinus, Mohács, Jagiellonians, dynastic policy, international relations, Ottomans

**JÜRGEN SARNOWSKY** (Universität Hamburg)

juergen.sarnowsky@uni-hamburg.de

### **Johannes de Sacrobosco und die Astronomie des ausgehenden Mittelalters**

1543 erschien posthum das Hauptwerk von Nicolaus Copernicus, *De revolutionibus orbium coelestium*, das das neue heliozentrische Weltbild beschrieb und begründete. Es sollte jedoch noch Jahrzehnte dauern, bevor sich die Theorien Copernicus' durchsetzten. Die universitäre Lehre war in der Astronomie seit dem 13. Jahrhundert durch die kleine Schrift *De sphaera* des Engländers Johannes de Sacrobosco geprägt, die auch noch im 16. Jahrhundert immer wieder behandelt und mit Kommentaren gedruckt wurde. Der Beitrag geht den Änderungen in der Kommentierung von *De sphaera* (und dem aristotelischen *De caelo*) nach und fragt nach möglichen Verbindungen zu den copernicanischen Lehren. Die überkommenen theoretischen Grundlagen verhinderten die Akzeptanz des neuen Weltbilds, es bedurfte vielmehr eines weitgehenden Neuansatzes.

Stichwort: Johannes de Sacrobosco, Astronomie, Weltbild

---

**ALEKSANDAR UZELAC** (Institute of History, Belgrade)

alexuzelac@gmail.com

### **Some Observations On The Putsch Map (“Europa Regina”)**

This presentation examines a series of anthropomorphic maps depicting Europe in the form of a woman, now collectively referred to as *Europa Regina*. The first such map was created by Johannes Putsch of Innsbruck (1516–1542) as a visual accompaniment to his poem *Europa Lamentans*, dedicated to Archduke Ferdinand I of Habsburg and his brother, Charles V. The concept gained widespread popularity through adaptations of Putsch's map, including a more detailed version by Matthias Quad and Johann Bussemacher, printed in Cologne in 1587, and two smaller, simplified versions featured in Heinrich Bünting's *Itinerarium Sacrae Scripturae* (1587) and Sebastian Münster's *Cosmographia* (1588).

Previously, the earliest known version of Putsch's map was thought to have been printed in Paris in 1537. However, in 2019, an earlier edition printed in 1534 – now kept in the Retz Museum in Lower Austria – was (re)discovered. Along with describing this map and the circumstances of its rediscovery, this presentation will examine the representation of the south-eastern regions of the European continent in Putsch's map and its derivatives. It is suggested that Putsch, in addition to drawing from Ptolemaic geography, was probably familiar with Lázár Deák's *Tabula Hungariae* (1528).

Keywords: maps, Putsch Map, *Europa Regina*, Matthias Quad, Johann Bussemacher, Heinrich Bünting, Sebastian Münster, *Tabula Hungariae*

**RÉKA BOZZAY** (University of Debrecen)

bozzay.reka@arts.unideb.hu

### **Die Tendenzen der europäischen Peregrinatio Academica im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit**

Nach der Gründung der ersten Universitäten im 12. und 13. Jahrhundert konnten nur wenige den Weg zu einem Studienort finden, aber um 1500 hatten fast alle europäischen Territorien ihre eigenen Zentren der höheren Bildung, in denen die Lehrmethoden und die von der Universität verliehenen Abschlüsse meist die gleichen waren. Bis 1526 wurden in Europa 88 Universitäten gegründet, 38 davon im 15. Jahrhundert. Mit jeder neuen Universitätsgründung im 14. und 15. Jahrhundert wurde die Rekrutierung der Studierenden zunehmend regionaler, so dass im 15. Jahrhundert Peregrinatio Academica aus vielen Ländern praktisch zum Erliegen kam. Erst unter dem Einfluss des italienischen Humanismus erhielt sie einen neuen Auftrieb. Statistiken zeigen, dass am Ende des Mittelalters drei Viertel der Studenten eine regionale Universität besuchte, in der Regel diejenige, die ihrem Wohnort am nächsten lag, während das restliche Viertel in ihrem Herkunftsort blieb, wenn auch nicht unbedingt an der ihrem Wohnort am nächsten gelegenen Universität. Mit der Ausbreitung der Reformation änderte sich die Richtung der Peregrinatio Academica erheblich, da viele neue Universitäten gegründet oder bestehende Universitäten vom Protestantismus angezogen wurden. Damit änderte sich auch die Bewegung der Studierenden, denn – bis auf wenige Ausnahmen – wählten die Studenten eine Universität nach ihrer Konfession. In meinem Vortrag werde ich untersuchen, wie sich die Wanderrouten aus verschiedenen Regionen Europas entwickeln, und inwieweit ungarische Universitätsbesuche diesen europäischen Trends folgten.

Stichwort: Universität, Peregrinatio, Reformation

---

**DIETER HECKMANN** (Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz)

heckmann.bergweiler@web.de

### **Quellenerschließungsarbeiten am Beispiel des Herzoglich Preußischen Briefarchivs (HBA)**

Das HBA lässt sich in seiner historischen Bedeutung mit dem vatikanischen Archiv oder den großen europäischen Kronarchiven vergleichen. Es ist die Fortsetzung des Ordensbriefarchivs (OBA). Das HBA enthält wie dieses zumeist ungebundenes Schriftgut. Darunter sind kaum Urkunden zu finden. Dafür enthält es zumeist ein- und ausgegangene Korrespondenz sowie Rechnungsgut, Gutachten und sogen. „Zeitungen“. Die ausgegangene Korrespondenz ist häufig in Form von paläographisch anspruchsvollen Konzepten überliefert. Im engen Zusammenhang mit dem HBA steht vor allem eine Reihe von Registranden/Briefbücher genannte Buchüberlieferung mit Abschriften vornehmlich der ein- und ausgegangenen Korrespondenz. Da diese in der

Regel rein schriftlich überliefert sind, können sie bei Erschließungsarbeiten wertvolle Dienste leisten. Die Registranden zählen zu den sogen. „Ostpreußischen Folianten“ (Ostpr. Fol.), die zeitlich an die „Ordensfolianten“ (OF) anknüpfen.

Das HBA ist nach geographischer und sachthematischer Pertinenz abteilungsweise (A-K) geordnet. Die Abteilungen sind numerisch, alpha-numerisch oder mit Hilfe von Kleinbuchstaben unterteilt (A.1. oder J.1b.). Die A-Abteilung gehört mit rund 117 Regalmetern (lfm) zu den umfangreichen Abteilungen des HBA.

Stichwort: Herzoglich Preußischen Briefarchivs, Fortsetzung des Ordensbriefarchivs, Briefbücher

---

**ZOLTÁN SZOLNOKI** (Móra Ferenc Museum)  
szolnoki.zol@gmail.com

### **From Vendetta Towards Marriage: the Salimbeni-Montanini Case**

The factional struggles for position and influence were truly defining historical events in medieval Italian towns for decades. Families such as the Uberti, Donati and Cerchi of Florence or the Bentivogli and Marescotti of Bologna fought each other. The background and the cause of these struggles were recorded in the 13th–15th-century Italian narrative sources. The chapters on revenge (vendetta) and other acts of violence are very important and valuable parts of the mentality of that age. The descriptions, which inform us about the resolution of conflicts and reconciliation provide essential information about the authors' views of the factional conflicts.

In medieval Siena, the Salimbeni were one of the most powerful families. During the 14th century they fought against the Tolomei, the Malavolti and the Piccolomini factions. In the meantime, the Senese popolo excluded these clans – the so called *casati* – from the main offices to insure the *pax urbana*. In my presentation, I will examine the fight between the Salimbeni and Montanini families as well as the turning-points in the story of the reconciliation of this struggle. According to the *Annali sansei*, a bloody, factional conflict broke out between these two influential families in 1394. This chronicle describes that the struggle led to many casualties, leaving only one young man, Carlo, in the male line of the Montanini family. Instead of continuing to fight, the two sides made peace the following year. According to the 15th century author of the chronicle of Siena, the solution to the conflict was a marriage between the members of the opposing families, Anselmo Salimbeni and Carlo's sister Angelica Montanini. Anselmo's choice between vendetta and peace symbolised a turning point in the city's politics. In my lecture, I will examine how this case might be interpreted by analysing its particular features..

Keywords: vendetta, *pax urbana*, Siena, Salimbeni, Montanini

**ÁDÁM NOVÁK – SÁNDOR ÓNADI** (University of Debrecen)  
adamanovak@unideb.hu; onadi.sandor@arts.unideb.hu

### **Changes in the Use of Seals by the Hungarian Aristocracy at the End of the Middle Ages Analysis and Database**

The change in the seal-using habits of the Hungarian aristocracy can be analysed with the help of a large sample of the polysigillic charters issued at the turn of the 15th and 16th centuries. In addition to the increase in the number of perpetual comes titles, and thus the number of those entitled to use the red wax, heraldic representation also changed during this time, and the art of seal engraving was influenced by the Renaissance and Humanism of the period. In the first half of our presentation, Ádám Novák will describe these changes.

The research is the result of a source discovery and publication project. The project was carried out under the auspices of the DE TKP “The Place and Image of Hungary in Medieval Europe” Research Group, following the NKFIH PD 146924 grant, with the support of the DE Scientific Research Fund (DETKA) Transnational Grant. A collection of seals was created in the repository of the University of Debrecen during 2024. The database “Seals of the 15th century polysigillic charters” attempts to fill a gap that is essential for the research of Hungarian ecclesiastical and secular seals: the examination of as many seal impressions as possible with the help of colour images. The collection is accompanied by a digital catalogue, which is now available in the Data Repository of the University of Debrecen. In addition to a number of undergraduate students, PhD student Sándor Ónadi is also involved in the project and will give an account of it in the second half of the presentation.

Keywords: aristocracy, database, seal, society, auxiliary science

---

**RENGER E. DE BRUIN** (Utrecht University)  
R.E.deBruin@uu.nl

### **Balancing between Loyalties. The Bailiwick of Utrecht of the Teutonic Order and the formation of the Dutch state, 1566–1648**

During the Dutch Revolt, the Bailiwick of Utrecht found itself between two fires, between the freedom fighters and the king of Spain, who was the sovereign of the Netherlands. At first, the fiction was maintained that the battle was not against the king himself but against his evil advisers, but this ended with the abjuration of Philip II in 1581. The rebellious territory became a republic of independent provinces, increasingly Calvinist in character. From then on, the province of Utrecht had authority over the Bailiwick of Utrecht. This institution, under the leadership of the fiercely Catholic land commander Jacob Taets van Amerongen, resisted

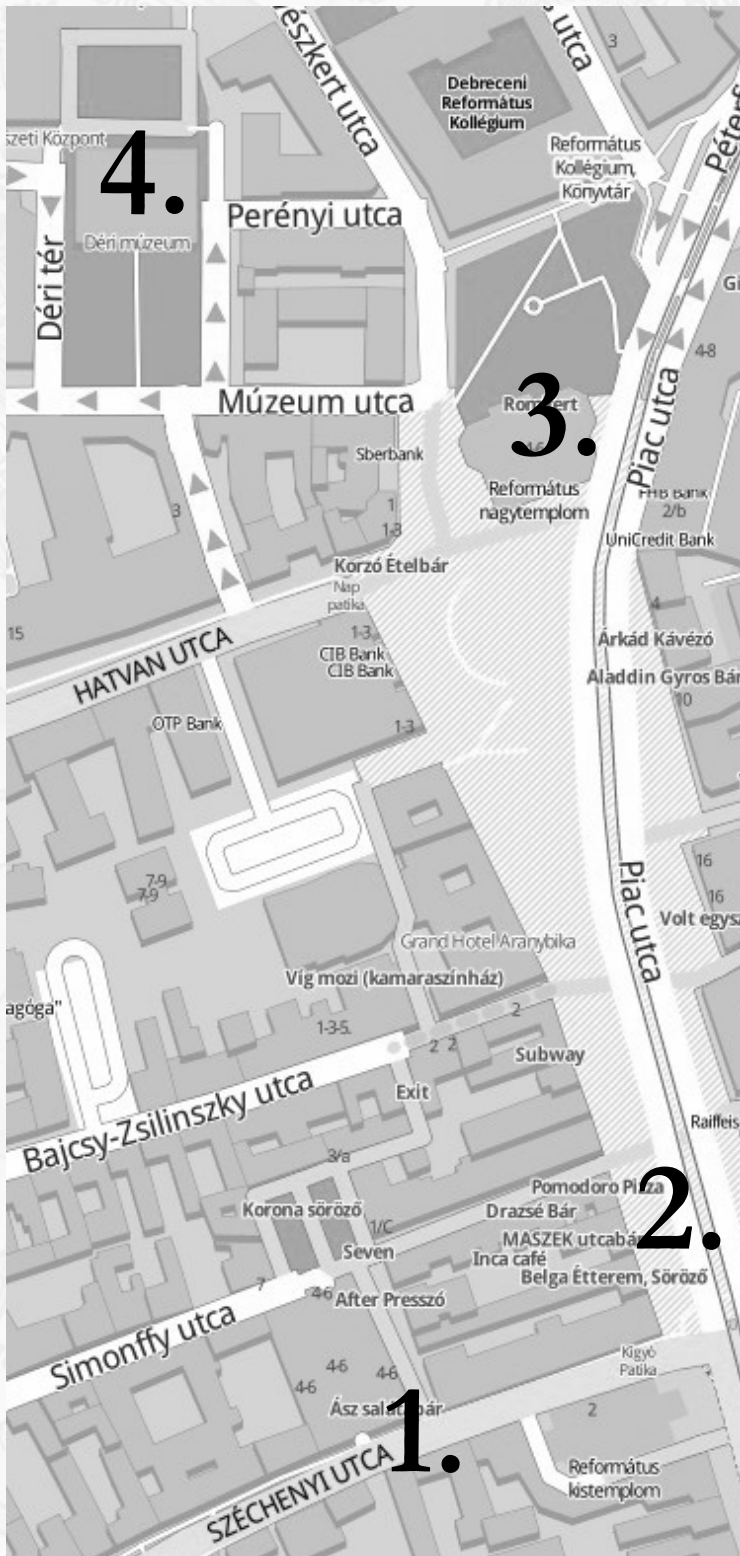


the push for Protestantism. He also remained loyal to the Habsburg Grand Master of the Teutonic Order and in 1594 he sent knights to Hungary to fight the Ottomans, whom the Dutch actually regarded as allies. This created a security problem for the new state. In 1615, the States of Utrecht decided that the next land commander and also new knights should be Protestants. In 1640, the process of Protestantism was completed with the abolition of celibacy, marking a break with the Grand Master. From that time, the Utrecht Teutonic knights were Protestant, mostly married noblemen, who functioned as politicians or army officers in the Dutch Republic. This state was recognized by the Peace of Westphalia in 1648, including by the king of Spain.

Keywords: Teutonic Order, nobility, Netherlands, Early Modern history, state formation, Peace of Westphalia

NOTES





1. Accommodation and Parking: Régi Posta Étterem és Panzió



2. Accommodation: Belga Boutique Panzió



3. Reformed Great Church of Debrecen

4. Venue of the conference: Déri Museum



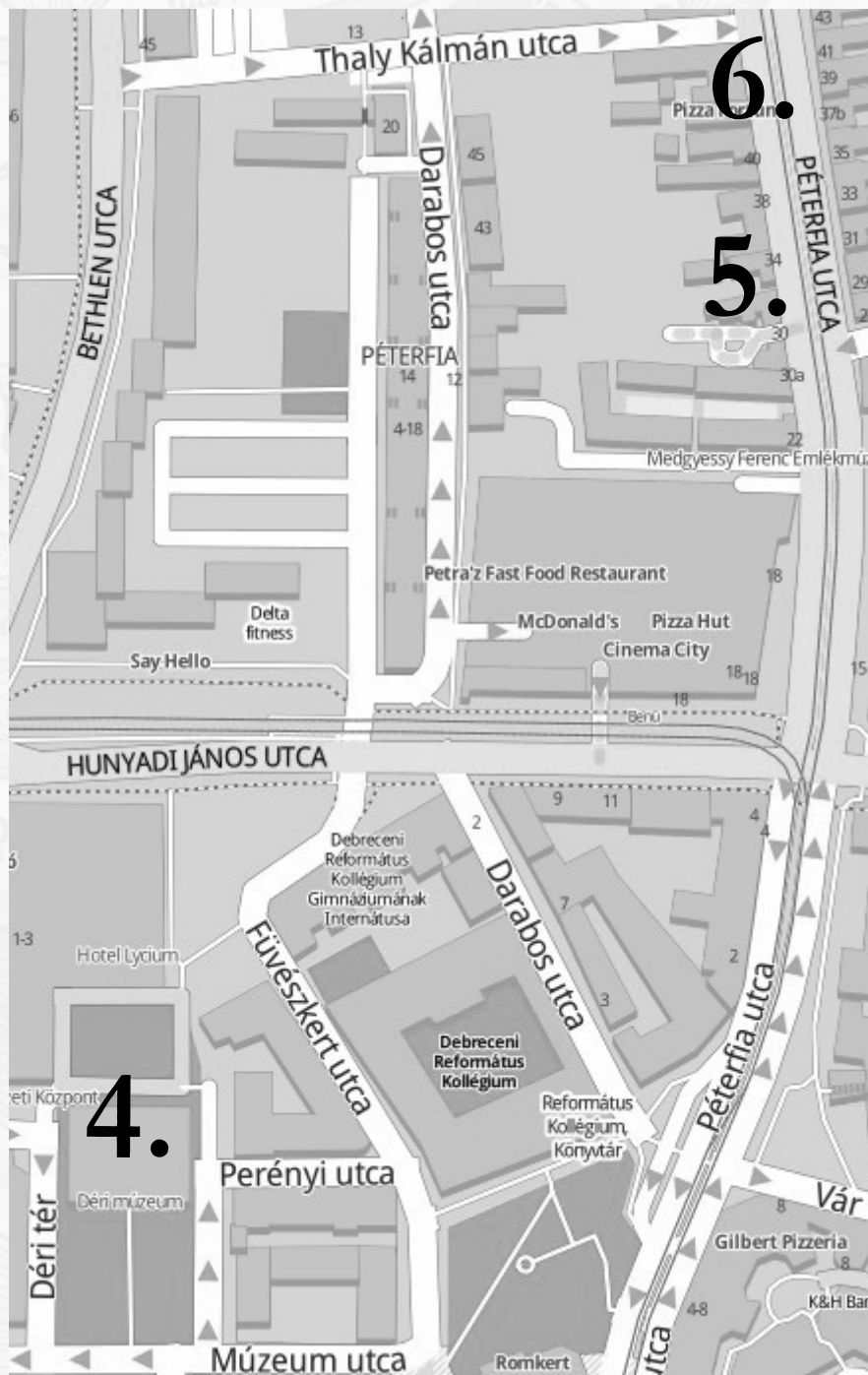
4. Venue of the conference: Déri Museum



5. Lunch and dinner: Reskontó Étterem



6. Accommodation: Korona Panzió







Britania  
Anglia  
Sconna  
Saxonia  
Francia  
Dacia  
Sarmatia  
Pannonia  
Gallia  
Italia  
Sardinia  
Cilicia  
Cappadocia  
Sicilia  
Carthago  
Cyprus  
Creta  
Rhodus  
Cyprius

Sopretus nel apar rias  
Aquilo nel boreas

Hogardū kullia  
Lactaria  
mare caspium  
Cyenia  
Parthia  
Hierusalem  
Parthia  
India mita gangem  
Mare arabicu  
Arabia  
Saba  
Felix  
Ethiopia interio  
mare Indicu  
Taprobana mitula

Eurus nel Euroauster  
Favus



9 789634 906933

Favus

generans sul